



**plakat-sozial.de**

INTERNATIONALE PLATTFORM FÜR PLAKATE MIT SOZIALEM INHALT

# WOHER? – WOHNIN?

**V. Internationale Plakatausstellung Leipzig 2020**  
Leipzig, Deutsches Museum für Galvanotechnik

## **AUFTRUF ZUM WETTBEWERB**

Der Verein **plakat-sozial e.V.** in Leipzig ruft weltweit Plakat Künstler dazu auf,  
Arbeiten unter dem Motto **WOHER? – WOHNIN?**  
für den Wettbewerb zur V. Internationalen Plakatausstellung einzusenden.

Unsere Welt steht am Scheideweg.

Sie ist heimgesucht vom Klimawandel – in manchen Gegenden ist die Katastrophe schon da:  
Waldbrände in Amerika und Australien fordern Menschenleben,  
vernichten Lebensraum für Mensch und Tier;  
Europa und Asien erlebten 2019 verheerende Überschwemmungen,  
so schlimm wie seit über 100 Jahren nicht mehr;  
die Polkappen schmelzen ab – Überflutungen sind die Folge;  
in Asien ist Smogalarm in großen Städten nicht selten;  
Dürreperioden vernichten die Lebensgrundlagen von Millionen Menschen, nicht nur in Afrika.

Gleichzeitig haben die machtpolitischen und sozialen Auseinandersetzungen  
in vielen Teilen der Welt zugenommen:

Konflikte zwischen den Kontrahenten im Nahen Osten einschließlich der schon Jahrzehnte  
andauernden Feindschaft zwischen Israel und den Palästinensern;  
Unfrieden in Lateinamerika, wo die Menschen gegen ihre Regierungen auf die Straße gehen;  
Unterdrückung ethnischer oder religiöser Minderheiten;  
Kampf zwischen linken und rechten Gruppierungen, zwischen Nationalisten und Demokraten.  
Populisten drängen in die Parlamente, nicht nur in Deutschland.

Die Ausstellung findet im Herbst 2020 statt – in einem Jahr voller bedeutender Jahrestage. Was bewegte die Weltgemeinschaft im 20. Jahrhundert, was hat sie beschlossen und umgesetzt, um die Lage auf diesem Planeten für alle zu verbessern?

**10. Januar 1920**

Inkrafttreten des Friedensvertrags von Versailles

**27. Januar 1945**

Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz durch die Rote Armee

**13. bis 15. Februar 1945**

Zerstörung Dresdens durch alliierte Bomber

**22. März 1945**

Gründung der „Arabischen Liga“ in Kairo

**8. Mai 1945**

Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa

**5. Juni 1945**

Berliner Viermächteerklärung der Siegermächte des Zweiten Weltkrieges

**26. Juni 1945**

Unterzeichnung der Charta der Vereinten Nationen

**6. und 9. August 1945**

Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki

**16. November 1945**

Gründung der UNESCO

**25. Juni 1950**

Beginn des Koreakrieges

**14. Dezember 1950**

Gründung des Hochkommissariats der Vereinten Nationen für Flüchtlinge – UNHCR

**5. März 1970**

Inkrafttreten des Atomwaffensperrvertrages

**3. Oktober 1990**

Deutsche Wiedervereinigung

**21. November 1990**

Unterzeichnung der Charta von Paris für ein neues Europa

Zum Nachdenken darüber, wie die Menschen weiter existieren wollen, wie Konflikte verhindert oder zumindest eingedämmt werden können, sind Sie als Gestalterinnen und Gestalter aufgerufen, Ihre Ideen zu visualisieren.

## Inhaltliche und technische Anforderungen

In den Wettbewerb aufgenommen werden Plakate, die inhaltlich diesem Aufruf und den in der Präambel genannten Leitgedanken des Vereins entsprechen ([www.plakat-sozial.de/public/praeamble.php](http://www.plakat-sozial.de/public/praeamble.php)). Es bleibt dem Veranstalter vorbehalten, dem widersprechende Plakate zurückzuweisen.

Es werden nur Dateien entgegengenommen, keine Drucke. Pro Autor können **maximal zwei Dateien** gesendet werden.

Der Transfer der Dateien kann **nur per Upload-Formular** erfolgen ([www.plakat-sozial.de/public/IPA05.php](http://www.plakat-sozial.de/public/IPA05.php)).

Zulässige Datenformate: PDF, JPG    Unzulässige Datenformate: ZIP, RAR, TIF, INDD, CDR, ...

Mindestgröße: DIN A4, 300 dpi    Maximale Größe: 6,0 MB pro Datei

Zu jeder Datei geben Sie bitte den **Titel der Arbeit** an. Das Upload-Formular darf **nicht mehrfach** benutzt werden.

Autor jeder eingesendeten Arbeit muss eine **natürliche Person** sein. Es besteht die Möglichkeit, im Upload-Formular Ko-Autoren zu benennen.

Dem Verein plakat-sozial bereits vorliegende und **nochmals eingesendete Arbeiten** finden keine Berücksichtigung. Bitte senden Sie **keine studentischen Arbeiten** ein, etwa Beleg- oder Projektarbeiten.

## Ablauf, Ausstellung, Leipziger Plakatpreis

Einsendungen können ab dem 12. März bis zum **Einsendeschluss am 30. Mai 2020** erfolgen.

Nach einer Vorauswahl durch Mitglieder des Vereins plakat-sozial trifft eine Jury unter Ausschluss des Rechtsweges eine **Auswahl von etwa 100 Plakaten**. Die Jury wird in der Homepage vorgestellt. Die ausgewählten Arbeiten werden in einer Größe von 70 × 100 cm in je einem Exemplar digital gedruckt. Die Ausstellung findet im Herbst 2020 in Leipzig, im Deutschen Museum für Galvanotechnik statt. Der genaue Ausstellungstermin wird auf der Homepage bekanntgegeben.

Anlässlich der V. Internationalen Plakatausstellung vergibt der Verein plakat-sozial nach einer Juryentscheidung den **Leipziger Plakatpreis**. Der Preisträger wird mit einer Urkunde gewürdigt.

Die Ausstellung und die dort gezeigten Plakate werden auf der Homepage des Vereins dokumentiert.

Alle ausstellenden Künstler erhalten auf Wunsch ein **Zertifikat der Teilnahme**.

Abschließend wird ein **Ausstellungskatalog** zum Download bereitgestellt.

## Nutzung eingereichter Plakate, Urheberrecht

Mit dem Zusenden von Plakaten an den Verein plakat-sozial erteilt der Urheber dem Verein ein einfaches, zeitlich und räumlich uneingeschränktes Nutzungsrecht für die digitale Publikation der Werke im Internet, für die Präsentation in Ausstellungen, die der Verein durchführt und für die Eigenwerbung des Vereins.

Die Tätigkeit des Vereins plakat-sozial e.V. ist gemeinnützig. Der Verein erhebt keine Kosten für das Veröffentlichen von Plakaten. Es besteht andererseits kein Anspruch auf eine Vergütung des erteilten Nutzungsrechts.

Das Urheberrecht an veröffentlichten Arbeiten bleibt unberührt.

## Wir rufen Sie auf, Ihre Plakate zu senden und danken Ihnen herzlich

**Grit Fiedler**, Leipzig, Grafikdesignerin, Vorsitzende plakat-sozial e.V.

**Jochen Fiedler**, Leipzig, Grafikdesigner, Projektbetreuung

**Bernd Hanke**, Dresden, Grafikdesigner

**T. O. Immisch**, Halle (Saale), Kunsthistoriker

**Prof. Gert Wunderlich**, Leipzig, Grafikdesigner, Typograf, Buch- und Plakatgestalter

**Dr. Sylke Wunderlich**, Berlin, Kunstwissenschaftlerin, Stiftung Plakat Ost



**plakat-sozial.de**

INTERNATIONAL PLATFORM FOR POSTERS WITH SOCIAL CONTENT

# WHERE FROM? – WHERE TO?

**5th International Poster Exhibition Leipzig 2020**  
Leipzig, Deutsches Museum für Galvanotechnik

## CALL FOR COMPETITION

The **plakat-sozial e.V.** association, Leipzig is appealing to poster designers worldwide to submit works on the theme of **WHERE FROM? – WHERE TO?** for the competition at the 5th International Poster Exhibition.

Our world stands at a crossroads.

It is afflicted by climate change – in some regions catastrophe has already arrived:

Forest Fires on the American continent and in Australia cost human lives,  
destroy human and animal habitat;

in 2019 Europe and Asia experienced devastating flooding,

which had not been as bad for more than 100 years;

the polar ice caps are melting – the result floods;

in Asia smog alarms in cities are not uncommon;

periods of drought destroy the livelihoods of millions of people and not just in Africa.

Simultaneously power-political and social conflicts have increased in many parts of the world:

Conflicts between rivals in the Middle East

including the persisting animosity between Israel and the Palestinians;

discontent in Latin America, where the people are opposing their governments on the streets;

oppression of ethnic and religious minorities;

the struggle between left and right wings, between nationalists and democrats.

Populists are pushing into parliaments and not only in Germany.

The exhibition will take place in the Autumn of 2020 – in a year full of significant anniversaries. What has swayed the global community in the 20th century? What has it decided and implemented, to improve the situation of the planet?

**10th January 1920**

The Treaty of Versailles comes into effect

**27th January 1945**

Liberation of the Auschwitz concentration camp by the Red Army

**13th - 15th February 1945**

The destruction of Dresden by allied bombers

**22nd March 1945**

Formation of the Arab league in Cairo

**8th May 1945**

The End of the Second World War in Europe

**5th June 1945**

The Four Powers agreement for the occupation zones in Germany

**26th June 1945**

The signing of the United Nations Charter

**6th and 9th August 1945**

The dropping of the Atom bomb on Hiroshima and Nagasaki

**16th November 1945**

Formation of UNESCO

**25th June 1950**

Start of the Korean War

**14th December 1950**

Formation of the UNHCR – The UN High commission for refugees

**5th March 1970**

The treaty on the non-proliferation of nuclear weapons comes into force

**3rd October 1990**

German Reunification

**21st November 1990**

The signing of the Paris Charter for a New Europe

All food for thought on how people want to continue to exist, how conflicts can be avoided or at least kept in check, as graphic artists you are called upon to visualise your ideas.

## Content and Technical Requirements

Posters accepted into the competition will have content in keeping with the association's guiding ideas of the appeal as outlined in the preamble ([www.plakat-sozial.de/public/praeamble.php](http://www.plakat-sozial.de/public/praeamble.php)). The event organiser reserves the right to reject posters inconsistent with those ideas.

Only files can be accepted not prints. A **maximum of 2 files** can be sent per poster author.

Transfer of files can **only be made via the online upload form** ([www.plakat-sozial.de/public/IPA05.php](http://www.plakat-sozial.de/public/IPA05.php)).

Permitted Formats: PDF, JPG    Formats not permitted: ZIP, RAR, TIF, INDD, CDR, ...

Minimum Format: about 21 × 30 cm, 300 dpi    Maximum Format: 6,0 MB pro Datei

Please make sure **every file has a title**. The upload form may **not be used more than once**.

The author of each submitted work must be a **natural person**.

It is possible to name co-authors in the upload form.

Works that have already been submitted to the poster-social association and submitted again will not be considered.

Please do not send **student coursework**, proof work or project work.

## Programme, Exhibition, Leipzig Poster Prize

Submissions can be made from the 12th March until the **submission deadline of 30th May 2020**.

After shortlisting by the plakat-sozial association members a jury will decide on a **selection of around 100 posters**. The jury decision will be final with no possibility of recourse to legal action. The jury will be announced on the website.

Each of the selected works will have a 70 x 100 cm sized copy digitally printed.

The exhibition will take place in Leipzig in the Autumn of 2020 at the National Museum of Electroplating technology, Deutsches Museum für Galvanotechnik. The exact date will be announced on the website.

The **Leipzig Poster prize** will be awarded following the jury's decision during the 5th International Poster Exhibition.

The prize winner will be recognised with a certificate.

The exhibition and the posters exhibited there will be recorded on the website of the association.

On request exhibiting artists will receive a **certificate of participation**.

When the exhibition is over an **exhibition catalogue** will be available to download.

## Use of submitted posters, Copyright

By submitting posters to the plakat-sozial association the creator grants the association a single usage right unlimited by time period or territory for the digital publication of works online, for the presentation in exhibitions undertaken by the association and for the self promotion of the association.

The work of the plakat-sozial association is non-profit-making. The association imposes no charge for the publication of the posters. No claim can be made for reimbursement of usage rights.

Copyright of the published work remains unaffected.

## We appeal to you to send in your posters and thank you for your participation

**Grit Fiedler**, Leipzig, Graphic designer, Chair plakat-sozial

**Jochen Fiedler**, Leipzig, Graphic designer, Project Management

**Bernd Hanke**, Dresden, Graphic Designer

**T. O. Immisch**, Halle (Saale), Art historian

**Prof. Gert Wunderlich**, Leipzig, Graphic designer, Typographer, Book and Poster Author

**Dr. Sylke Wunderlich**, Berlin, Fine Art Scholar, Plakat Ost Foundation