



Plakat. Jean-Benoit Levy, USA

III.
Internationale Plakatausstellung
Leipzig 2016



Die Veranstalter der Ausstellung bedanken sich bei allen Künstlern, die uns Plakate eingesandt haben. Unser besonderer Dank gilt unseren Sponsoren und dem Verein Museum für Galvanotechnik e. V.

The organizers of the exhibition wish to thank all of the artists that have sent us posters. Our special thanks to our sponsors and the Association of German Museum for Galvanotechnik e. V. Leipzig



Die Ausstellung wurde veranstaltet vom Verein plakat-sozial e.V. und vom Bund mitteldeutscher Grafikdesigner



III. Internationale Plakatausstellung 2016

Teilnehmerliste. 77 Künstler. 22 Länder. 96 Plakate.

Bernd Hanke	h@nke-design.com	Deutschland	Jochen Fiedler	damm-fiedler@t-online.de	Deutschland
Dieter Heidenreich	heidenreichplus@alice-dsl.net	Deutschlan	Yimeng Shi	532348478@qq.com	China
China-Li Wei	704872725@qq.com	China	Götz Gramlich	gg@gggrafik.de	Deutschland
Kai Huo	ln_huokai@163.com	China	Liu Liwei (Joshua)	9934007@qq.com	China
Onur Askin	hi@onuraskin.com	Türkei	Lei Hou Keong (Bob ei)	bob@todotdesign.com	Macau
Marlena Buczek-Smith	marlenabuczeksmith@gmail.com	USA	Zilong	460450151@qq.com	China
Steffen Jacob	jacob@punkt191.de	Deutschland	Marco Mauricio Muratalla	mauriciomuratalla1@gmail.com	Mexico
Caspar Sessle	rmail@casparsessler.com	Deutschland	Pavel Noga	pnoga@volny.cz	Tschechien
Pen-Kuei Xiao	s99108264@stu.edu.tw	China	Piotr Depta	piodep@wp.pl	Polen
Siyu Mao	siyu@siyumao.com	China	Ahmet Erdem Sentürk	aerdemsenturk@gmail.com	Türkei
Li Wei	704872725@qq.com	China	Alex Jordan	jourdain@snafu.de	Frankreich
Honza Jan Rajlich	honza@rajlich.cz	Tschechien	Tomasz Kipkak	tkg@wp.pl	Polen
Klaus Schmidt	roman-tiker@mail.de	Deutschland	Damian Klaczkiewicz	who1@o2.pl	Polen
Thomas Wageringel	wageringel@gmx.de	Deutschland	Tomaso Marcolla	tomaso64@hotmail.com	Italien
Zhao Yanfei	474338650@qq.com	China	Viktor Schmidt	info@viktorschmidt.com	Deutschland
Jean-Benoit Levy	usa@and.ch	USA	Gert Wunderlich		Deutschland
Lex Drewinski	LexDrewinski@gmx.de	Deutschland	Wang Yujue	155120434@qq.com	China
Adán Paredes Barrera	adn_paredes@hotmail.com	Mexico	Seyyed Mehdi Mousavi	mehdi.mousavi779@gmail.com	Iran
Jorge Alarcón	alarconjorgemd@gmail.com	Guatemala	Wu Yanlei	wuyanlei9268@hotmail.com	China
Marcin Urbanczyk	marur@tlen.pl	Polen	Patrycja Longawa	patrycja.longawa@op.pl	Polen
Klaus Rähm	k.raehm@googlemail.com	Deutschland	Jarek Bujny	bujny@bujny.com	Polen
Piotr Kunce	piotr.kunce@wp.pl	Polen	Falk Fiedler	falkfiedler@visulabor.de	Deutschland
Yingbo Qiao	polar0550@aim.com	China	Wangyong	707698127@qq.com	China
Mario Fuentes	kardoklan@yahoo.com	Ecuador	Ye Youtian	seruiosnzzz@qq.com	China
Yuese Chen	yuese_chen@163.com	China	Guillermo Solano	gsolat@gmail.com	Kolumbien
Ilstvan Horkay	ihorkay@gmail.com	Ungarn	Wesam Mazha Haddad	haddadwesam@hotmail.com	Jordanien
Peter Pocs	pocs@posters.hu	Ungarn	Grit Fiedler	gritfiedler@visulabor.de	Deutschland
Jiang He	fzq110@foxmail.com	China	Chistopher Scott		Irland
Richard Duobleday	richard@richarddoubleday.com	USA		christopherscottdesigner@gmail.com	
Jianfei Lu	outsyun@163.com	China	Zdravka Boudinova	zdravka.budinova	Bulgarien
Shangshang Miao	13515127159@163.com	China	David Criado	davidcreado@gmail.com	Spanien
Eston Kamelang Mauleti	eston_ph@yahoo.com	Indonesien	Qiang Wei	weiqiangoodesign@163.com	China
Job Panna	job.pannan@gmail.com	Thailand	Luis A. Rodriguez Rivera	knife555@hotmail.com	Mexico
Yapar Fatih	fyapar@yahoo.com	Türkei	Eric Chavez	ep.chavez@hotmail.com	Ecuador
sonia&gabriel	unmundofeliz@gmail.com	Spanien	Alireza Nosrati	info@alirezanosrati.com	Iran
Biwei Zhu	41703174@qq.com	China	Falko Mieth	mieth@best-abel.de	Deutschland
Wu Zhonghao	wuzhonghao09@126.com	China	Ruifeng Wang	besthq@163.com	China
Sha Feng	2588998557@qq.com	China	Ye Youtian	seruiosnzzz@qq.com	China
Xiaoming_Zhang	280856286@qq.com	China	Liu Liwei (Joshua)	9934007@qq.com	China

ERÖFFNUNG am 13. 8. 2016
**III. INTERNATIONALE PLAKATAUSSTELLUNG
LEIPZIG 2016**
im Deutschen Museum für Galvanotechnik Leipzig



Grit Fiedler, (Foto oben) die Vorsitzende des Vereins plakart-sozial e.V., eröffnet die III. Internationale Plakatausstellung 2016

Unsere Kunst,

die des Plakats, ist eine Kunst besonderer Artung.
Sie, statt sich der Langwierigkeit allmählichen Aufschwimmens im Auge des Betrachters
anheimzugeben, will sein: Erkenntnis-Blitz. Sie ist die Kunst des coup!

Zugeschärft gedenkt sie, als eine Erleuchtung,
die Abstumpfungen des Reiz-Überflutens zu durchbrechen.

Will sagen: Wir, ihre Jünger,
willfahren durchaus dem Renaissance-Meister Vasari,
dem zufolge es gelte „zu choquieren. Wer nicht choquieren kann, der striegle Pferde“.

Nun, das Striegeln ist unsere Sache nicht,
indes auch nicht eigentlich das Schockieren. Denn wir sind nur die Überbringer:
Welt selbst ist es, die mancherlei Schläge (im besseren Falle Stupser) versetzt.

Kurzum: Anstelle des – freilich keineswegs zu verachtenden trunkwilligen –

ERGO BIBAMUS

möge uns leiten ein energisches, das mondiale Heute und Jetzt veranschaulichende

ERGO VIDEAMUS!

SEHENden Auges voran! Lassen Sie uns aufs mannigfachste der sozialen Wirklichkeit
auf den vielgestaltigen Leib rücken!

Und unsere Befunde vorweisen in der III. Internationalen Plakatausstellung Leipzig 2016.

Diese fordernden Worte schrieb uns der langjährige Vizepräsident der
Sächsischen Akademie der Künste,
der Leipziger Schriftsteller Peter Gosse als Ermunterung und Unterstützung
für die III. Internationale Plakatausstellung 2016.

VISION!

This is the theme of the 3rd International Leipzig Poster Exhibition!

And with this theme in mind,
we call on artists to create posters that lend personal expression
to the biggest problems of today's world.
With our work we wish to make the invisible visible. We wish to look and not look away.
We wish to create posters that are eye-catching and moving.

With seeing eyes,
our visual commentary can expose overwhelming world events
to the light of publicity and win over our observers.

This would be a welcome reward for our work.
It would be a contribution towards sense in an age without sense.
Let us send out a signal for a friendly world, without racism, without hunger,
without expulsions, without hostility and greed.

Posters should be like a cry! Loud, so that they can be seen better!

The III. Internationale Plakatausstellung (3rd International Poster Exhibition) Leipzig 2016
will take place in Summer 2016.

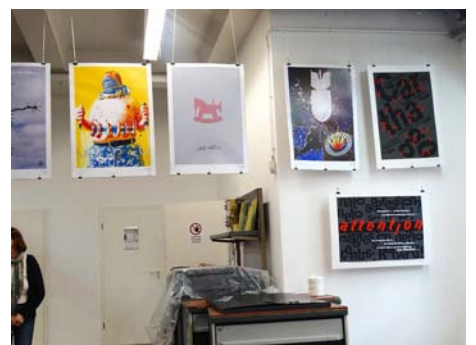
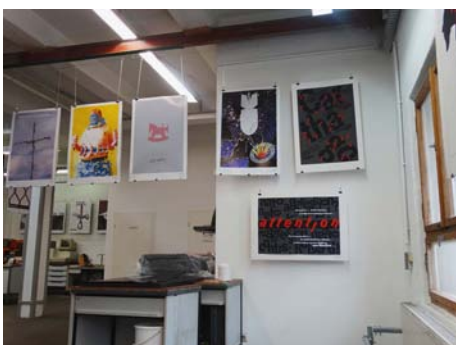
Information about our plakat-sozial.de platform
will be distributed once it has been developed further.

Graphic artists can start preparing their entries for the planned exhibition now.

ERÖFFNUNG am 13. 8. 2016

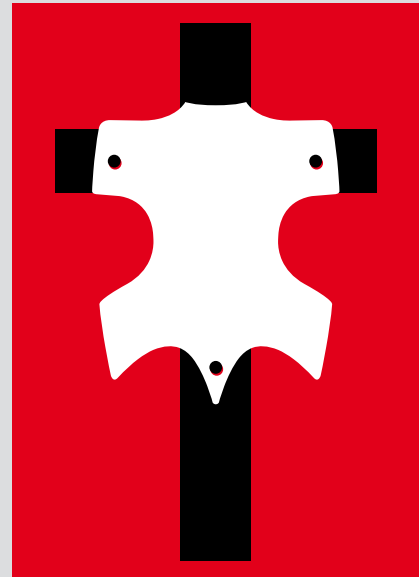
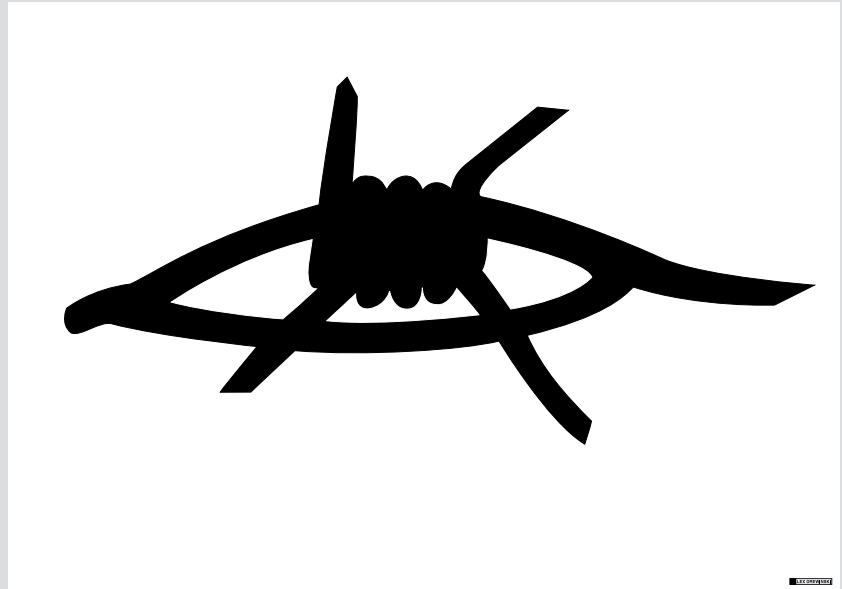
III. INTERNATIONALEN PLAKATAUSSTELLUNG

LEIPZIG 2016



Blick in den Ausstellungsraum des Deutschen Museums für Galvanotechnik während der Vorbereitung und zur Eröffnung der Ausstellung am 13. August 2016

Lex Drewinski (D)
erhält den
Plakatpreis leipzig 2016
für sein Gesamtwerk



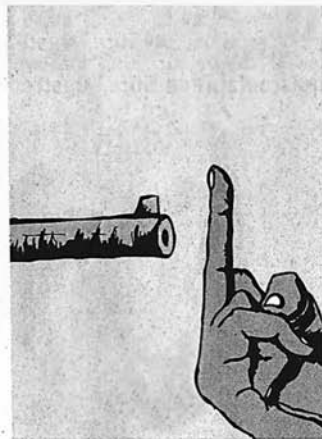
Abbildungen (Auswahl): Lex Drewinski, Deutschland

REZENSION

zur III. Internationalen Plakatausstellung Leipzig 2016



Klaus Schmidt/Deutschland



Christopher Scott/USA



Lex Drewinski/Polen

Ein Biotop für das schöne Plakat

Künstler zeigen in Leipzig eine vom Aussterben bedrohte Gattung: Das politische Poster

Eine Gruppe ostdeutscher Künstler müht sich um die Förderung engagierter Plakatkunst. Derzeit zeigt die Plattform »Plakat sozial« im sächsischen Leipzig ihre dritte internationale Ausstellung.

Von Hendrik Lasch, Leipzig

Manchmal liegt die Assoziation fast auf der Hand. »Solidarisch«, steht auf einem Plakat des Dresdner Grafikers Klaus Schmidt. Im Wort klappt indes eine kleine, aber entscheidende Lücke. In Frakturschrift ist zu lesen: »Solid arisch«. Dazu die Gestalten eines Soldaten und einer Mutter mit zwei Kindern, die so ineinander verschränkt sind, dass ihre Silhouetten ein Hakenkreuz formen. Das prägnante Motiv ist mit einem Blick erfasst; im Kopf aber hakt es sich fest und bietet viel Stoff zum Nachdenken. Jochen Fiedler ist angetan. »Eine genial Idee«, sagt der Leipziger Künstler: »Ein tolles Plakat.«

Fiedler hat ein Faible für Plakate; er war einige Jahre Chef der Sektion Gebrauchsgrafik im Verband Bildender Künstler (VBK) der DDR und Mitorganisator eines Wettbewerbs »100 beste Plakate«. An die Tradition knüpft er gewissermaßen wieder an: Gerade sind im Norden von Leipzig ebenfalls 100 beste Plakate zu se-

hen – ausgewählt von Fiedler und seinen Mitreitern bei der Plattform »Plakat Sozial«. Die ostdeutsche Initiative hat sich 2009 gegründet und will der politisch, ökologisch und sozial engagierten Plakatkunst einen Raum bieten. Derzeit veranstaltet sie ihre dritte internationale Ausstellung. Die 100 zur Schau gestellten Motive wurden aus 1100 Einsendungen ausgewählt; sie stammen von 76 Künstlern aus 21 Ländern.

Die Schau ist so etwas wie ein Biotop für eine vom Aussterben bedrohte Gattung. Das künstlerisch gestaltete Plakat ist aus dem öffentlichen Leben praktisch verschwunden; selbst in den Schaukästen von Theatern ist es nur noch selten zu sehen. Plakatflächen und Anschlagssäulen gehören heute statt dessen kommerziellen Plakaten. »Ihre Sprache ist entsprechend«, heißt es resigniert im Falblatt zur Ausstellung, in dem auch von »bildlicher Infantilisierung« die Rede ist. Wer heute auf ein Produkt oder eine Veranstaltung aufmerksam machen will, bedient sich oft genug in der Clipart-Sammlung eines Computerprogramms. Kunst geht anders.

Bei »Plakat sozial« will man sich dem entgegen stellen – wobei sich künstlerischer Anspruch mit engagierter Haltung verbindet. Auf den

Plakaten geht es um Krieg und Flucht, die Zerstörung der Umwelt und Gentechnik, Finanzkrise und Kapitalismuskritik. Auch Terror ist ein häufiges Thema, wenn auch manchmal in ironischer Abwandlung. Ein Plakat aus Polen zeigt einen Mann in Shorts

Die Gruppe »Plakat sozial« will mit engagierter Kunst der »bildlichen Infantilisierung« in der Werbung entgegenwirken.

und Bademantel, der sich im Stil eines Selbstmordattentäters einen Sprengstoffgürtel um den fetten Leib geschlungen hat. Statt mit Dynamitstangen ist er freilich mit Bockwürsten bestückt.

Zu sehen sind die Plakate an einem Ort, der in doppelter Hinsicht alles andere als naheliegend ist: Das »Museum für Galvanotechnik« befindet sich weit im Leipziger Norden in einer Sackgasse. Zentraler gelegene Räume habe man wegen des knappen Budgets nicht gefunden, sagt Fiedler; das Sponsorengeld einer Brauerei reichte gerade, um die

per Mail eingereichten Plakate ausdrucken zu können. Eigentlich aber handelt es sich doch um einen passenden Ort, sagt Grit Fiedler, die Tochter des Organizers, die selbst Plakatkünstlerin und derzeit Chefin bei »Plakat sozial« ist: Die Räume verströmten »Atelieratmosphäre«; zudem seien die Zylinder der Maschinen, mit denen einst Plakate gedruckt wurden, ebenfalls galvanisch veredelt worden. Die Entwicklung der Galvanotechnik habe dazu beigetragen, dass Leipzig zur Metropole von Druckindustrie und grafischer Gestaltung wurde.

Die Ausstellung will dazu beitragen, dass der Ruf erhalten bleibt – auch wenn Fiedler etwas betrübt anmerkt, dass die Stadtöffentlichkeit und die Verantwortlichen im Rathaus die Schau bisher nicht wahrgenommen hätten. Seit Kurzem, sagt er, gebe es aber eine neue Kulturbürgermeisterin. Wenn sich Skadi Jennicke (LINKE) eingearbeitet habe, merkt der Grafiker augenzwinkernd an, sei sie zu einer persönlichen Führung eingeladen.

Die III. Internationale Plakatausstellung ist noch bis 25. August jeweils mittwochs und donnerstags von 14 bis 18 Uhr im »Museum für Galvanotechnik« in der Torgauer Straße 76 in Leipzig zu sehen.

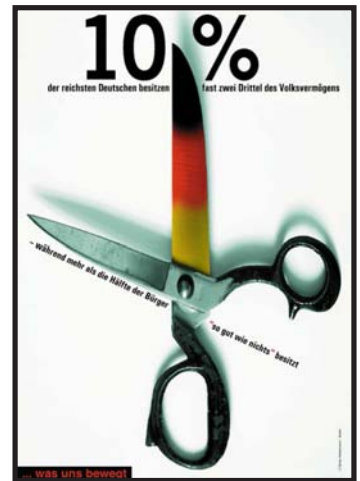
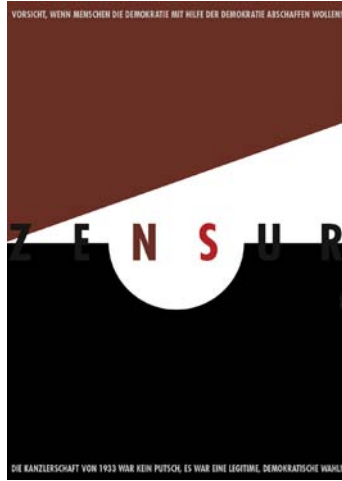
ND vom 18. August 2016

Quelle: Neues Deutschland, 18. August 2016, von Hendrik Lasch

Bernd Hanke
h@nke-design.com
Deutschland

Bernd Hanke
h@nke-design.com
Deutschland

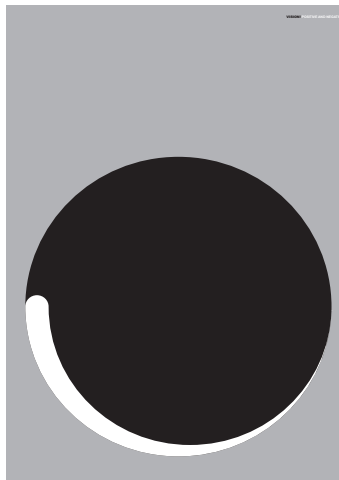
Dieter Heidenreich
heidenreichplus@alice-dsl.net
Deutschland



Li Wei
704872725@qq.com
China

Kai Huo
In_huokai@163.com
China

Onur Askin
hi@onuraskin.com
Türkei



Marlena Buczek-Smith
marlenabuczeksmith@gmail.com
USA

Steffen Jacob
jacob@punkt191.de
Deutschland

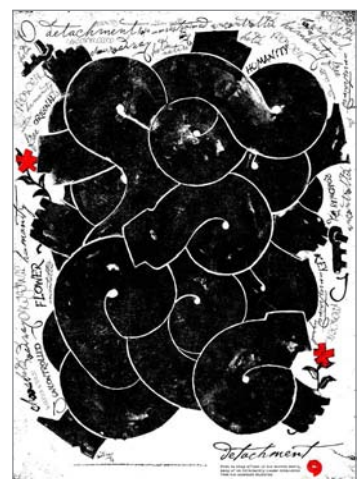
Caspar Sessler
mail@casparsessler.com
Deutschland



Pen-Kuei Xiao
s99108264@stu.edu.tw
China

Siyu Mao
siyu@siyumao.com
China

Li Wei
704872725@qq.com
China



Honza Jan Rajlich
honza@rajlich.cz
Tschechien

Klaus Schmidt
roman-tiker@mail.de
Deutschland

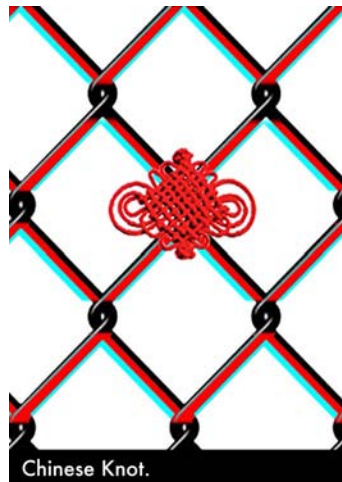
Klaus Schmidt
roman-tiker@mail.de
Deutschland



Thomas Wageringel
wageringel@gmx.de
Deutschland

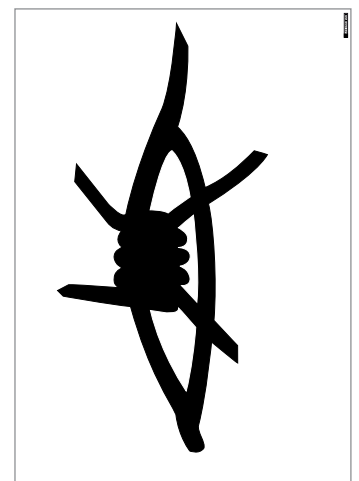
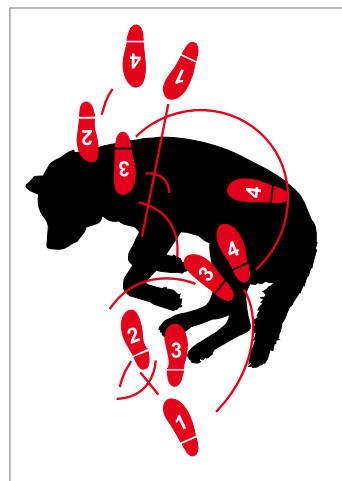
Zhao Yanfei
474338650@qq.com
China

Jean-Benoit Levy
usa@and.ch
USA



Lex Drewinski
LexDrewinski@gmx.de
Deutschland

Lex Drewinski
LexDrewinski@gmx.de
Deutschland



Adán Paredes Barrera
adn_paredes@hotmail.com
Mexico

Jorge Alarcón
alarconjorgemd@gmail.com
Guatemala

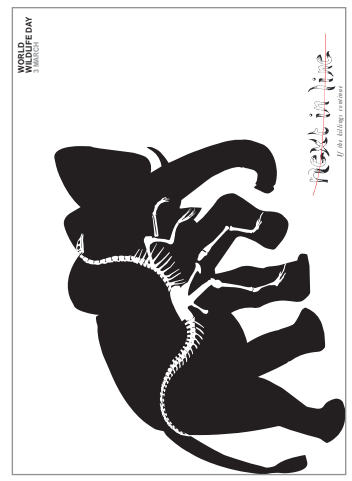
Marcin Urbanczyk
marur@tlen.pl
Polen



Klaus Rähm
k.raehm@googlemail.com
Deutschland

Piotr Kunce
piotr.kunce@wp.pl
Polen

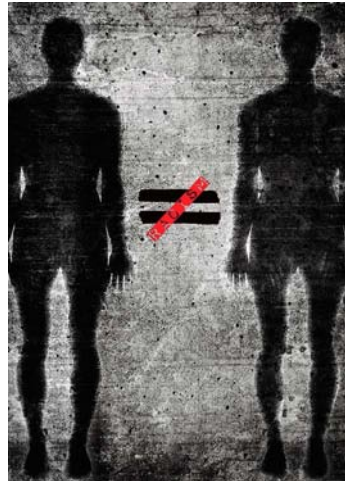
Yingbo Qiao
polar0550@aim.com
China



Mario Fuentes
kardoklan@yahoo.com
Ecuador

Yuese Chen
yuese_chen@163.com
China

Istvan Horkay
ihorkay@gmail.com
Ungarn



Peter Pocs
pocs@posters.hu
Ungarn

Jiang He
fzq110@foxmail.com
China

Richard Doubleday
richard@richarddoubleday.com
USA



Jianfei Lu
outsyun@163.com
China

Shangshang Miao
13515127159@163.com
China

Eston Kamelang Mauleti
eston_ph@yahoo.com
Indonesien



Job Panna
job.pannan@gmail.com
Thailand

Yapar Fatih
fyapar@yahoo.com
Türkei

Biwei Zhu
41703174@qq.com
China



sonia&gabriel
unmundofeliz@gmail.com
Spanien

sonia&gabriel
unmundofeliz@gmail.com
Spanien

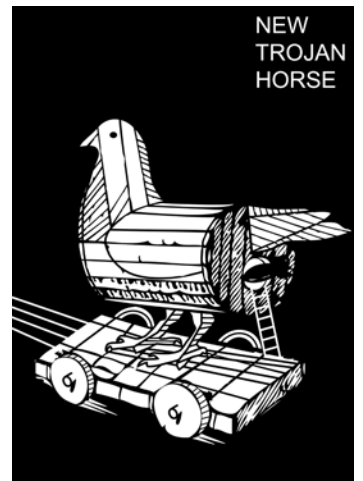
Wu Zhonghao
wuzhonghao09@126.com
China



Sha Feng
2588998557@qq.com
China

Sha Feng
2588998557@qq.com
China

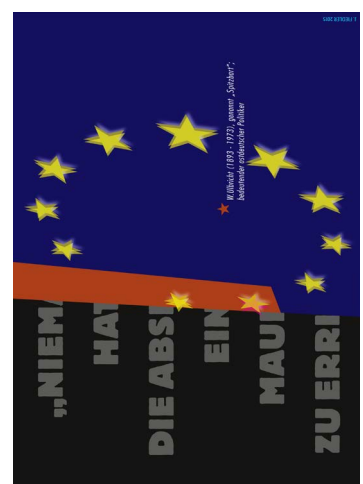
Xiaoming_Zhang
280856286@qq.com
China



Jochen Fiedler
damm-fiedler@t-online.de
Deutschland

Jochen Fiedler
damm-fiedler@t-online.de
Deutschland

Jochen Fiedler
damm-fiedler@t-online.de
Deutschland



Yimeng Shi
532348478@qq.com
China

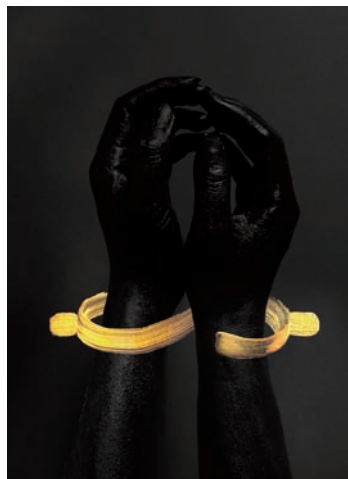


Götz Gramlich
gg@gggrafik.de
Deutschland



Götz Gramlich
gg@gggrafik.de
Deutschland

LEI HOU KEONG (BOB LEI)
bob@todotdesign.com
Macau



Zilong
460450151@qq.com
China

Klaus Schmidt
roman-tiker@mail.de
Deutschland

Marco Mauricio Muratalla
mauriciomuratalla1@gmail.com
Mexico



Pavel Noga
pnoga@volny.cz
Czech Republic

Piotr Depta
piodep@wp.pl
Polen

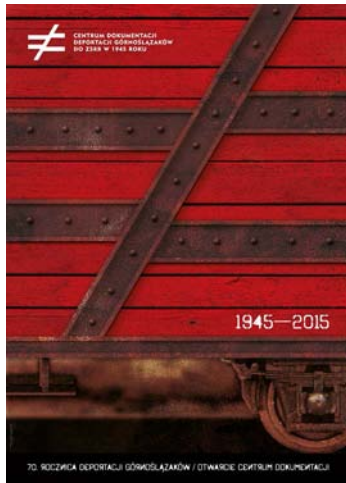
Ahmet Erdem Sentürk
aerdemsentürk@gmail.com
Türkei



Ahmet Erdem Sentürk
aerdemsentürk@gmail.com
Türkei

Alex Jordan
jourdain@snaflu.de
Frankreich

Tomasz Kipkak
tkg@wp.pl
Polen



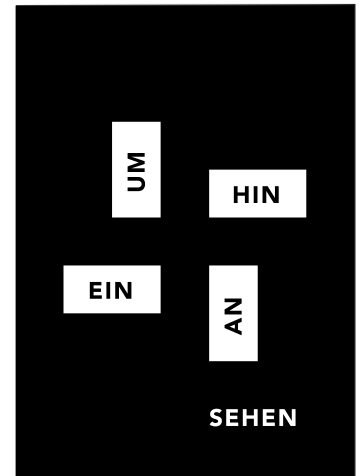
Damian Klaczkiewicz
who1@o2.pl
Polen

Damian Klaczkiewicz
who1@o2.pl
Polen

Tomaso Marcolla -
tomaso64@hotmail.com
Italien

Viktor Schmidt
info@viktorschmidt.co
Deutschland

Viktor Schmidt
info@viktorschmidt.co
Deutschland



Gert Wunderlich
Deutschland

Gert Wunderlich
Deutschland

Gert Wunderlich
Deutschland



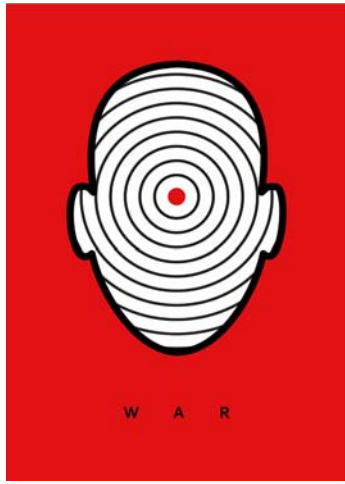
Wang Yujue
155120434@qq.com
China

Seyyed Mehdi Mousavi
mehdi.mousavi779@gmail.com
Iran

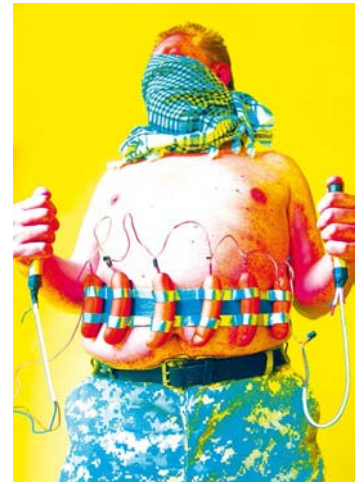
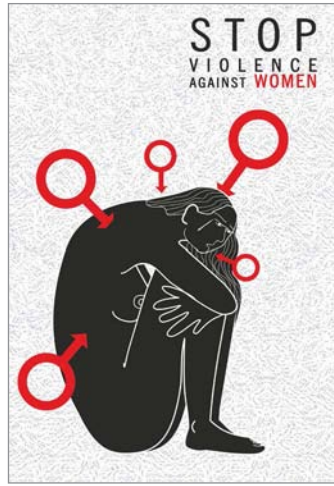
Wu Yanlei
wuyanlei9268@hotmail.com
China



Patrycja Longawa
patrycja.longawa@op.pl
Polen

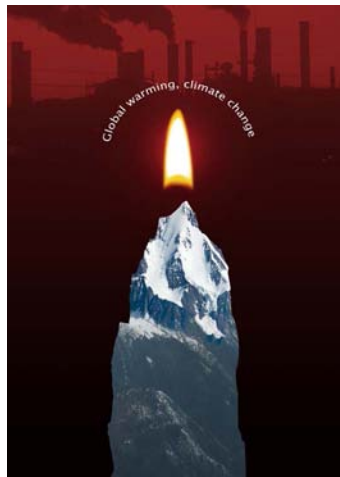
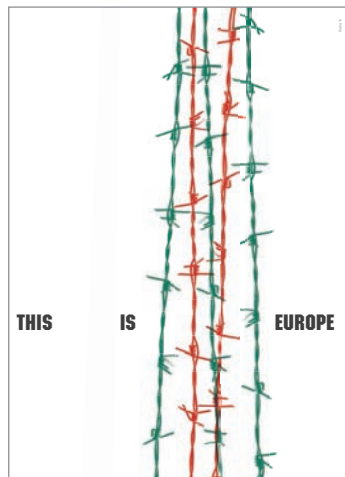


Patrycja Longawa
patrycja.longawa@op.pl
Polen



Jarek Bujny
bujny@bujny.com
Polen

Falk Fiedler
falkfiedler@visulabor.de
Deutschland



Wangyong
707698127@qq.com
China

Wangyong
707698127@qq.com
China

Ye Youtian
seruiosnzz@qq.com
China



Guillermo Solano
gsolat@gmail.com
Colombia

Wesam Mazha Haddad
haddadwesam@hotmail.com
Jordanien

Grit Fiedler
gritfiedler@visulabor.de
Deutschland



Grit Fiedler
gritfiedler@visulabor.de
Deutschland



Christopher Scott
christopherscottdesigner@gmail.com
Irland



Zdravka Boudinova
zdravka.budinova
Bulgarien

David Criado
davidcreado@gmail.com
Spanien

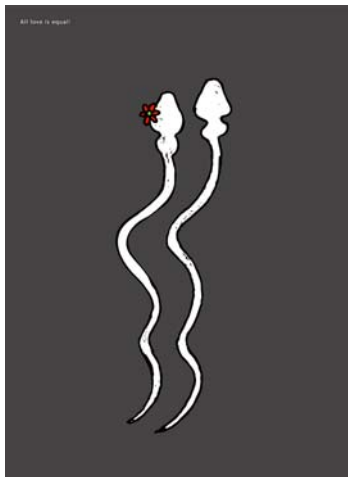
David Criado
davidcreado@gmail.com
Spanien



Qiang Wei
weiqiangoodesign@163.com
China

Luis A. Rodriguez Rivera
knife555@hotmail.com
Mexico

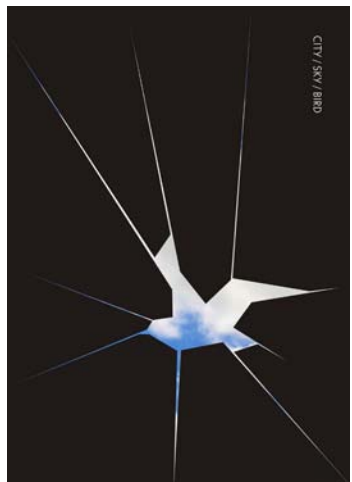
Eric Chavez
ep.chavez@hotmail.com
Ecuador



Alireza Nosrati
info@alirezanosrati.com
Iran

Falko Mieth
mieth@best-abel.de
Deutschland

Ruifeng Wang
besthq@163.com
China



Guillermo Solano
gsdat@gmail.com
Columbien

Ye Youtian
seruioznzz@qq.com
China

Liu Liwei (Joshua)
9934007@qq.com
China

